

قسط هذا العدد:

- مبروك يا أهايم
- مسابقة من هو اللاعب
- عريف خاص عن المولد النبوي

الأمير

العدد ٩٨٩ - ٢٣ مارس ١٩٧٥ - ٥٠ مليما

amirart1969



وكل
الناس حلوين



م. التهامي

أولادى حبائب قتلج

أحلى أيام العمر ، مافات
منه وما هو ات ، قضيتها في
رحاب الله هذا العام ..
وأديت والحمد لله فريضة
الحج .. يقول الناس ،
أكثر الناس : الحج هذا العام
صعب للغاية ، مشقة .. ولى
راي شخصيا ما أحلى المشقة
وما أروع الجهاد في سبيل
الله .. ولى سبيل الوطن ،
الجهاد الأكبر الثاني .. أنا
شخصيا لم أشعر بالتعب
إطلاقا .. فقط بهدوء ، براحة
وأطمئنان .. بسعادة فائقة
كانت تظهر بي إلى السحاب
أحساس لم أشعر به من قبل ..
أطفالي تركتهم وحدهم في
القاهرة .. بالمسندة كان
والدهم في مهمة عمل خارج
مصر .. قبيل سفرى ظلت
عليهم ، فهم بالأرياف .. وهم
أغلى ما لي الوجود .. أما
هنالك لم يتأثروا بالقلق عليهم ،
ولو لحظة واحدة .. كنت
ألق أنهم في رعاية الله ..
فيل لي صعب عليك ان
تصلي إلى الكعبة المشرفة ..
حولها طوفان من البشر ..
مع هذا وصلت .. معهم ظلت
.. لمستها ، قببتها وعليت
تحتها .. وفوق جبل الرحمة
صعدت ، ومن فوقه دعوت
.. وكان في عتلى أمانة ، أن
أدعو لهم ، بالنصر .. و ..
ولهذا الدعاء قصة ..
قبيل سفرى بأيام قابلت ماما
جيهان السادات وبساتها :
بماذا أدعو لك هناك ؟ ..
أجابني : النصر .. وبماذا
أدعو للرئيس السادات ؟ ..
قالت : ربنا يوفقه ..
وسألت : ماذا للأولاد ؟ ..
ردت : ربنا يسلمهم ..
وكررت : والله ؟ .. أجابني
بأصرار : النصر لهم ..
ولى الحرم النبوي الشريف
- ما بين قبره ومنبره - صليت
.. وهنالك تأملت العمام ..
سبحان الله .. لاشء في
الوجود يتشابه إلا هذا
العمام .. كل حمالة نسطة
طبق الأصل من اختها ..
لا أثار ، ولا بقايا له في المكان
.. بل لا توجد ريشة واحدة
على الأرض .. وأنت تعرف
أن شعرك يتساقط ، وكل
شء يمكن أن يتساقط ، لكن
ريشة واحدة لا تسقط هنالك ..
وأحييا على أمل ، أن أكرر
الزيارة لأقضى أياما هي أحلى
أيام العمر كله .. كل حبي ..
ماما لبنى

يوم من الأيام في حياة عصم

حلو .. حلو حلو حصاني ، هدية جدو



بمناسبة المولد النبوي الشريف ، لونه
أبيض ناصع .. والسرج ذهبي بشرائيب
فضي ، والفارس بالبدلة الكاك
رافع الراية الخضراء ، بصراحة من جماله
نطيت واتشعبت في رقبة جدو ، ومنعت
قبلة محترمة من قلبي وقلت له :

« كل سنة وإنت بخير يا أعظم جدو في الدنيا

غضبت ستو .. جدو لبس !! يا خسارة تعبي ، لفيت

وتعبت ودفعت .. وفي الآخر جدو هو اللي ياخذ القبلة .. طيب

وبصيت لفيت جنبها عروسة جميلة وحصان أكبر من حصاني ، أكيد دول لي كمان

بسرعة قلت لستو بحرارة .. ده كله إلا زعلك يا ستو ...

ما يهونش أبداً علي .. وادفع نصن عمري في مقابل ابتسامتك ...

إنت أجمل وأحسن ستو في الدنيا .. أنا لا يمكن أتحرك من هنا إلا لما تضعكي ...

ابتسمت .. وضحكت .. وانبسطت بمليون جنينه ... « آه يا غلباوي ، سلامتك

وعمرلك بالدنيا عندي ... » إنما ممكن أفهم الحصان ده أكبر

من حصاني ليه ؟ وعلشان ميت ؟ علشانك يا جدو ؟

ودي عروستك والاعروسة ستو ؟ !

رة جدو : أنا عروستي ستو .. يا عيني .. المرة

دي خاشني ذكأف .. آسف جداً .. وابتسمت

ستو كأنها بنوثة صفيورة .. وبسرعة قالت :

« علشان لبنى وهشام ... وانت تتفرج عليهم

من بعيد .. تبص ولبس ..



يعني بوضوح ممنوع اللبس بالأيدى الشقية بتاعة

سيادتك .. أعلن مفهوم .. لبس يا جدو لو ما كانتش

ستو تشغل كده ؟ رة : « أهال أنا أعمل إيه ...

علشان تعرف لبس جدو مسكيت في وسطكم أراح ..

أمرى لله .. » الحمد لله ما سقمعتش .. أو

سمعت وفوتتها .. المهم قعدت على رجليه

ولفيت ذراعي حواليت رقبته علشان

أدعه شوية .. أو يدلعني شوية .. أصله

بيحبنى جدا .. وأنا أستعق .. حصان هشام

دمه مش خفيف واقف آخر قنطرة (بالضبط زي صاحبه)



وعلى إيه القترجة مش عارف .. إنما عروسة لبني
أمورة زيها .. ياسياتي يا بنبونة .. تخيلتها بتضحك
وسألتها : « رايحة فين يا عروسة » ؟ قالت :
« رايحة أجيب ورد .. وأجيب سكر .. علشان
أعمل شربات شهد مكرر .. ومشيت لبني تتفضل
في سعادة بفستانها المندشب بالزهور ...

وفجأة .. ومن وراء جبال
الحمصية خرج فارس
ملثم راكب حصان
وخطف لبني وطلع
يجري درج درج
صرخت لبني ..
واختي الفارس
وراء جبال



الحمصية وأكداست السودانية .. يا خبر !!
ناديت بأعلى صووت .. « يا هشام .. الحقني ..
أنقذني .. ساعدني .. في غمضة عين ظهر هشام
راكب حصانه الأبيض .. تمام فارس مغوار وصاح ،
شبيك ليك يا كابتن عصام .. أنا تحت أمرك يا هام !!
قلت : « الحقني يا فارس يا مغوار .. أختي حبيبتي
نور عيول خطفها المثلث الغدار ... النجدة
يا فارس الفرسان ! بنبونة رايحة تجيب الورد
وتجيب السكر علشان تعمل شربات ورد مكرر
إنما خطفها المثلث الغدار »
ده كلام كان ممكن يحصل
أيام زمان ومستحيل يعود
وفارس الفرسان في
الدنيا موجود ..

وشد هشام اللجام
وزى الريح طارا
وفي غمضة عين
ظهر وبان فارس
الفرسان من وراء
السحاب ومعه لبني ست الثنات .. وأخذتها
بالأحضان وغطيتها بالقبلات .. وفجأة جدو
صعاف وقال لي : « يا كابتن .. حيلك ! الأفضل
اصحى .. ضرب وحصان وفارس مغوار .. ودرج
درج .. ولجام وتعملنا .. إنما كمان تبوسني



في خدم وشبك وذقك تشوكني
لا يا عم !! ها .. ها .. ها شني !!
ياه ! أما وحشتيني بشكل يا بنبونة !!
ودخلت ستو معتجة بشدة ..
هو أنا أقعد في المطبخ
وحضراتكم تسيبون وحدي
وتقعدوا تضحكوا هنا .. ؟



كل واحد فيكم يقوم يشوف له حاجة يعملها ..
صبح .. جد وعليه يحضر البطة ، ويحشيها بالرز ..
ويخربط الملوخية (ده لو كان فيه ملوخية) ويعمل الأكلة
ويحضر الماشدة الفاخرة .. وأنا مهمتي آكل هم .. هم !!
قلتها وجريت .. قبل ما اسمع في كلمتين أو آكل عصايتين
ما فيش داعي .. خليك بقيمتك يا عصام .. وطيرات
على الجنينة .. أصحابي في انتظارى .. تلعب إيه .. تلعب
إيه ؟ كرة .. هو فيه غيرها .. وشوطة عالية .. طلعت
فوق أعلى شجرة ..



مين يجيبها ، مفيش
غيري .. قرر واكده ..
واحتراما للرأي الأغلبية
وافقت .. وهيل هوب
في ثانية كنت في القمة ..
وجاى أنزل .. أنزل إزاي ؟
رقبتي تنكسر وتبقى خسارة ..
وحاولت .. سليحة .. إنما
الفرع ده ضعيف .. أجرب الثاني
ياه ! شبك في قصصى ! الحقوني !
وحاولت .. وطار حذائي .. وفي وقت غير مناسب
ظهر جدو .. فين الولد عصام ؟ يعني هو
ما ينفعش يا جدو .. تقول عصام بس .. احتجاج لازم أرفعه
لمجلس العائلة وكمان لمجلس الأمن لولزم الأمر .. يا ابني هو
ده وقت .. أنزل على الأرض واقف عليها برجلين ثابتة وبعين
أنصرف .. وقلت أنظ و .. تاخ ! ووقعت .. أما هذر ، وكانت
حالي حال .. هو انت يا ولد يا عصام مستحيل تقعد محترم عليك
القيمة ولو ساعة واحدة ! .. الأسبوع الجاي حثس .. بس
شا طر تقول خربط الملوخية واعمل السلطة .. هيه ! استنى
وشوف بقى لما ستو تشوفك بالحال ده حتصل فيك إيه !!
لا .. الله يخليك .. يطول عمرك ألف سنة .. ه آلاف زك
أبو الهول والأهرام .. إلا إنت ستو تشوف حال حفيذك
الغالي عصام علم ده الحال ،

حازروا عن اللون الأحمر واياكم من الضحك

سيناريو: محمد أبو زيد
رسم: حسن عبد الفتاح



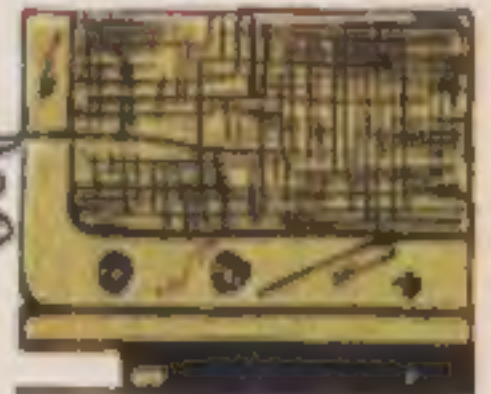
سيداتي سادتي ...
يجبنا أنه نهدر المسحوق إلى
أنه الجدران طيات قد أبلغنا عنه ..



خير إن شاء الله ..
فيه إيه؟ احكي لي
احكي لي ..

يا أهدار أبيض ..
شفت يا كراوية
الخبير ده ..

... اختفاء مريضة تناولت دواء بطريوة الخطأ .. الأمر الذي يجعله يصحك بشرة .. ثم يبد
عليه المزيت فجأة .. ويهاجم من يلبس مارجيت همراء اللزيت ...
وناشد الجمهور مساعدتنا للعشور عليه .. حتى يتم علاجها ونفسه الحب
حالت الطبيعية ...



الناس واحدة
الأمر كأنه هزار ...
يا جماعة ده لازم
ناخد حذرنا جداً
دي حكاية خطيرة
ربنا يستر ..

الراجل ده
مكتش ومبقر وماشي
بيخلق للناس إياخوفي
يكون هو يحتاج
اللون الأحمر ..

أزوح بسومة
أشرف الأولاد ادول
طول النهار لايسيت
فاشلة النادى
الأهلى ..

ويا ترى الأهلى
ح يعمل إيه ف
حكاية اللون
الأحمر ده ..
والله دعب
نكتة ..



البسطوبى
إبراهيم



وأثارت المسألة تعليقات بعض الناس بطريقة مرحة ..



يا أفندي...
إحنا بطيخنا أقرع
لكن حلو... أصل لسه
بدرى على الموسم...
كل سنة وانت طيب!

من فضلك
إديني بطيخة
ليس مش عاوزها
تطلع حمراء!



هو ده
معتول الآخر يعملوه
أبيض! يا فاس العقل
زينة إجرالكم إيه؟

وحياتك يا أبو سمير
تاخذ معاك فستانا للمصيبة
علشان يغيروا لونه... حتى لو
يعملوا لونه أبيض...

مسرح الفكاهة يقدم:
أعظم مسرحياته
"الفريلوى"
تضحكم من الدمع



إنت خايف
ليه يا أستاذ؟ الناس
بتبالغ قومي ف
حكاية اللون الأحمر
دهم...

لا وحياتك... بلاش أي لون
أحمر ف الكرافشة!

يا خوي الواحد يضحك... المراحل
ده يهاجمه... ده كان المشروطين
لأنه يهاجم اللي...



يبقى لازم
نبدأ من عند
صديقنا الكاتب
أشرف - ضابط
الشرطة!

إيه رأيك
يا كراوية... لازم يكون
لنا دور في إننا نلحق
الراجل ده... رأيي إنه
مستحيل ونضوري
محتاج مساعدة!



... فيه واحد دكتور اسمه
عادل - عاوز يتقاسل
سيادتك...
تمام
يا أفندي...

أيوه يا شاويش...
قل له يتفضل!



يا أفنديم إحنا بسعدنا إننا
نشارك في المأموريات
الصعبة التي زك دكم...

أهلا.. أهلا.. إزيك يادندش
إزيك يا كراوية... وصلتم في الوقت
المناسب... الدكتور اللي بلغنا عن
المريض سيكون هنا حالا...



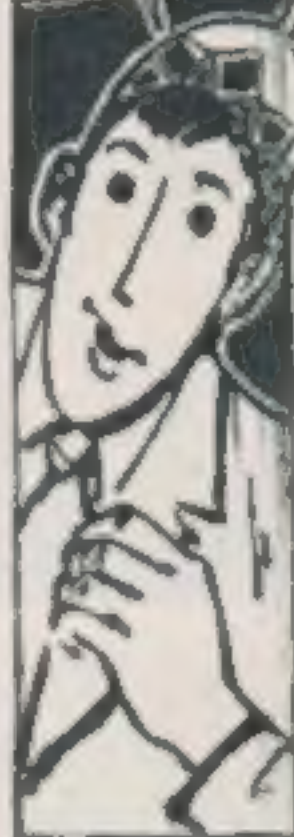
لكن اراى يا دكتور
حضرتك متعرفش
عنواى العربيه
أو أى بيانات
عنه ؟



فى الواقع العربيه
شرح لى حالتك فى
التليفون ، ومنها قدرت
خطورتها ، لكن ماشفتوش
وماجاليش العيادة .



يمكنك
واحد يهزر
هزار
تقيل
شويه !



أبدأ .. لأت
المريض فعلا
هاجم راجل
كانت لا لبس
بلوفر أحمر



يبقى لازم
يا أفندم صاحب
البهيت يعرف
أوصاف المريض
الى هاجمه !
يمكن ده أول
الخيف !



لأسف
المريض ضرب
الراجل وجرى
قبل ما يشوفه
أويكتشف
شخصيته !



تفكر يا كراوية
ممكن نعمل إيه علشان
نعصك طرف الخيف
الى يوصلنا للراجل
؟ ..

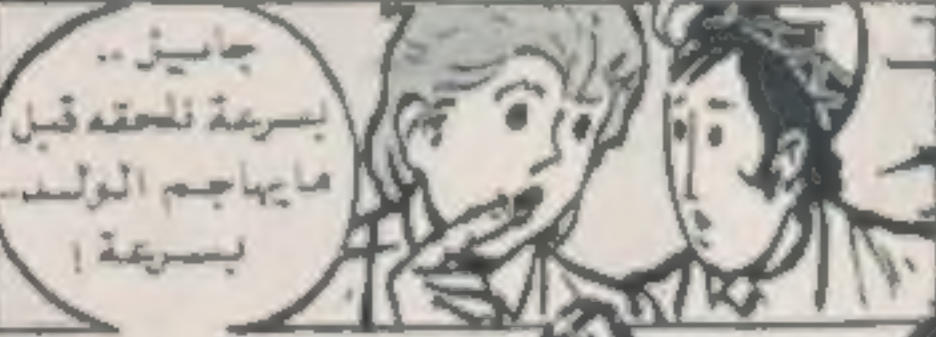
والله مش عارف
يا دندش .. لكن
إيه ده ؟ .. بص
يا دندش !



بتم معايا
راجل شكاه
ماشى إزاي
وراء



ولد صغير لا لبس چاكت أحمر ووراء .. يمكن ده المريض !



ممكنك ..
ومش ممكن نسيبك
أبدأ إلا فى
المستشفى !

جري إيه يا اخواننا .. ده أنا السواق .. وادى
البطاقة بتاعتي .. أصلى خايف على حمادة
الصغير .. وقلت أمشى وراء علشان أتأكد بالى منه



محمد
القوى



يا خسارة! ده أنا افكرت
لنسى قالج الصرة دي!

ما فيش
أك معلومات
يا أفندم!

أبداً.. وأنا مختار.. لأن الدكتور قال
لنا إذا استمر المريض من غير علاج
ممكن يتهور ويسبب مشاكل...
و يبقى في منتهى
الخطورة!



يبقى هو اللاب
كان في إيدينا!
سواق!

قفشني وحات يا ضرب وقال
لي: ده أنا سواق وكلام غريب كده
قال: أنا الحكومة.. وبعدت
خطف المحفظة وجري وكان فيها
٥ قرش.. ودي بطاقتي.. سواق..

يا سعادة البيه.. أنا
طلعت المنديل الأحمر
من هنا..
ولاقيت واحد..



توت
قوت.. إلى شرطة
النخبة..

أوصاف الرجل المريض
توزع بسرعة لضمانات
سعادة الناس...

عليهم...
هولك... إلهة
شرطة النخبة...



بيقولوا إن المريض
فـ المنطقة
هنا...



الراجل ده تنطبق عليه
الأوصاف.. إذا سمعت من
فضلك تعال معانا

وده كمان كان رايح جاي
وعمال يصنر ويقول :
فبيب ألاقبك يا أحمر
الحديث

وده يا أفندم
كان طالع يجبري
ورا واحد لابس
كوفية لونها
أحمر..

هو ده يا دندش

لا.. ولا واحد من
دول يا كابيت



أنا فكرت في تلخيص في عمل
نشرة في الصحف عن اكتشاف
حالة مريض في المستشفى بضحك
باستمرار، وأعتقد إن المريض
الهارب ج يفكر يروح المستشفى
علشان يشوف الراجل اللي بيضحك



أفاجات
فكرة!
ياللا بسرعة!

على
فيت؟



أحكى لك
مكتة!

أفادى خفيف مسيح.. إنعا لا.. وألف لا..
الراجل يظهر منه ثقيل ومش بيحب الهزارا

المريض
يطلع لك!

يصل إلى القاهرة بعد ثلاثة
أيام الدكتور العالمة - والطسوت -
ليرشراك مع الأطباء المصريين في علاج
حالة أحمد المرضى انتابته حالة من الضحك
المتواصل.. والمرضى موجودين الآن
بمستشفى الدكتور هشام بالغفيرة



هي فكرة
معتولة.. تكن مين
اللى ج يمثل الدور
!؟..

دندش
موافق!
وأنا رأي
تجرب!



والله هي فكرة!
لكن علينا نسأل
الدكتور أولاً...



زمانه بجاي ..
انتفضل انتظره
في مكتبه ا

الدكتور عادل موجود
يا .. يا أخينا .. قل له
الدكتور هيب ا



الواحد
تعب من الضحك ..
ولاظهره نتيجة ..
الظاهر الفكرة
فشلت ا

أنا أخضاف ف
أفرض الضحك .. ووج اشتري
مع الدكتور عادل في علاج
مريض الضحك هوفين



ويذهب الدكتور وهيب لزيارة المريض .. وفجأة ...

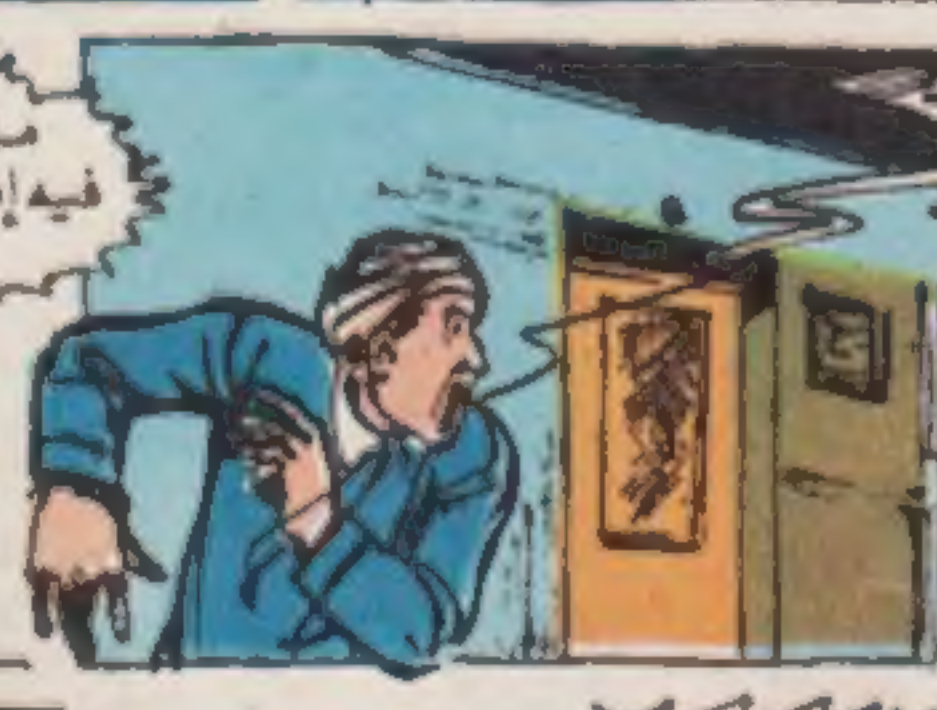
ها ... ها ... ها ...
ها .. ها .. ها ..
ها .. ها .. ها ..
ها .. ها .. ها ..
وصلت ..
يبقى هو
ه ه ا



ف آخر
الطريقة يا دكتور ..
غرفة رقم ٩



فيث هو
الأمع عاوز
يضربك ..
وليه ..
مالك ؟
فيه إيه ؟



الحقون !
الحقون !
عاوز يضربك
يا عالم يا هوو
ف عرضكم
الحقون !



ضروريك الدجل الهارب
مختبئ في مكان ما في المستشفى
ياترى شادقيه ازاي يا دكتور ؟
عندي فكرة .. إيه رأيك لو نحاول
كلنا نضربك ..
وبصوت عالي !



أنا كنت يا سمع تمثيلية ف
الإذاعة .. وبعديت البطل قعد يضربك
وفجأة الباب افتح ودخل عات
راجل وجيه .. وهات يا ضرب وقال
إنت عمال تضحك على إيه .. وطبعاً
خفت منه
وجريت عليكم



غرايس تلاوة

بريشة: صدقة



يا ماما....!!



- يا سلام !! فاكرة نفسيا حارة !!



- يا مسكينة !! عندك سكر !!



البخيل ، اتفرجت عليها دبست !!



- ماليش دعوة - لقاتك عردسة !!



لقاتك لمت
عردسة المولود!

يا ولد-
انت لسه صغير!

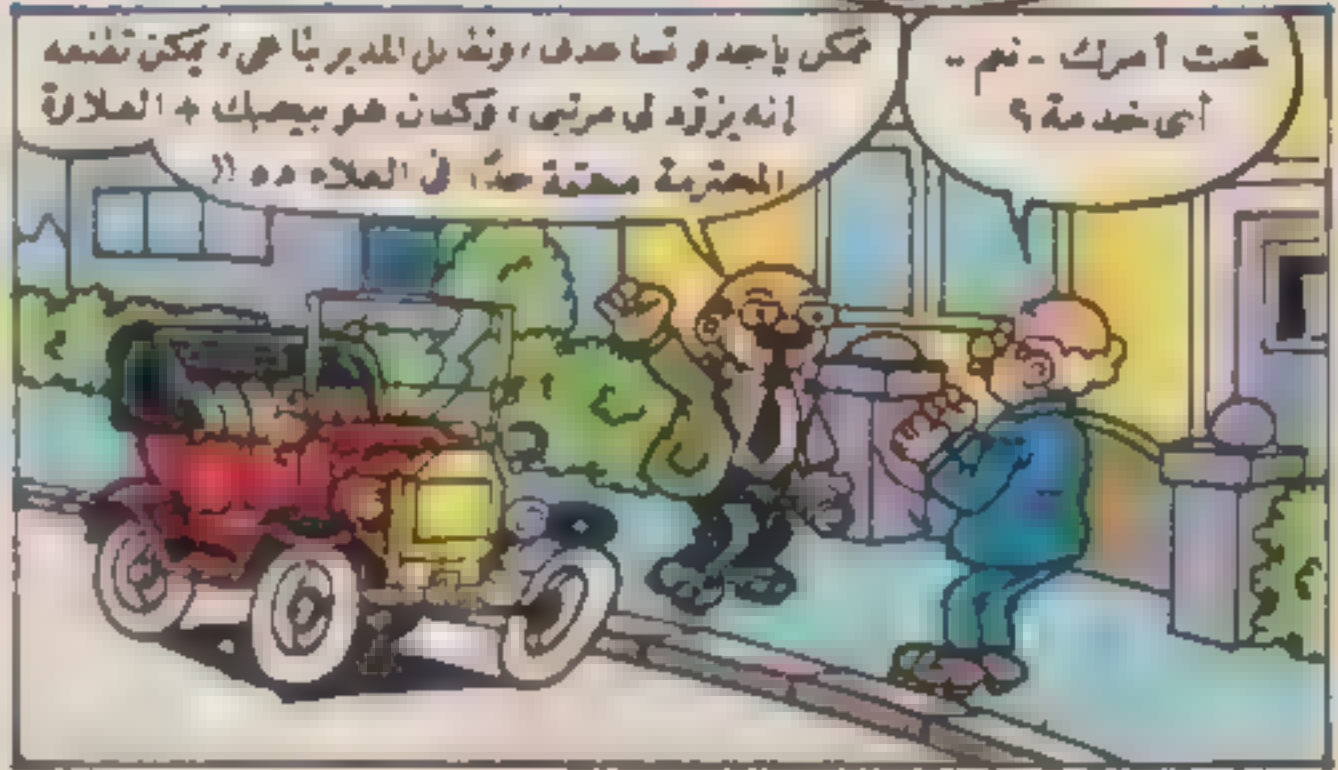
جهد وجاه العزيز جدًا .. **وأعلى الكلام !**

قصيدة : احسن نصيم - حوار : عامر البيل - رسوم : محمد القاسم



« ألف شكر جميل لا يمكن الساء ! »

وانت حارف حتى لك يا جاري العزيز، طلبا لك أو امر بالنسبة لي ! »



تحت أمرك - نعم .. أي خدمة ؟

يمكن يا جدد وتساعدني ونظا من المدير بياهي ، يمكن تظنعه إنه يزود لي مرتبي ، وكان هو بيبصك + العلاقة المحترمة معقدة جدًا في العلاقة ده ! »



وصل - استعد يا جدد و أنا جاهز - هي آخر استمارة - اطمئن يا حبي لكلام !



حارف ، وعششان أصغر لك المهمة ، أنا اشتريت لمدير عصير الناس ، أصله سيجه جدًا ، وثا بيبسط منه ومني ، ومن كلامي ، أكيد على الفور يزود لي مرتبي !

كلام معقول !



باسلام ! بقى كده !

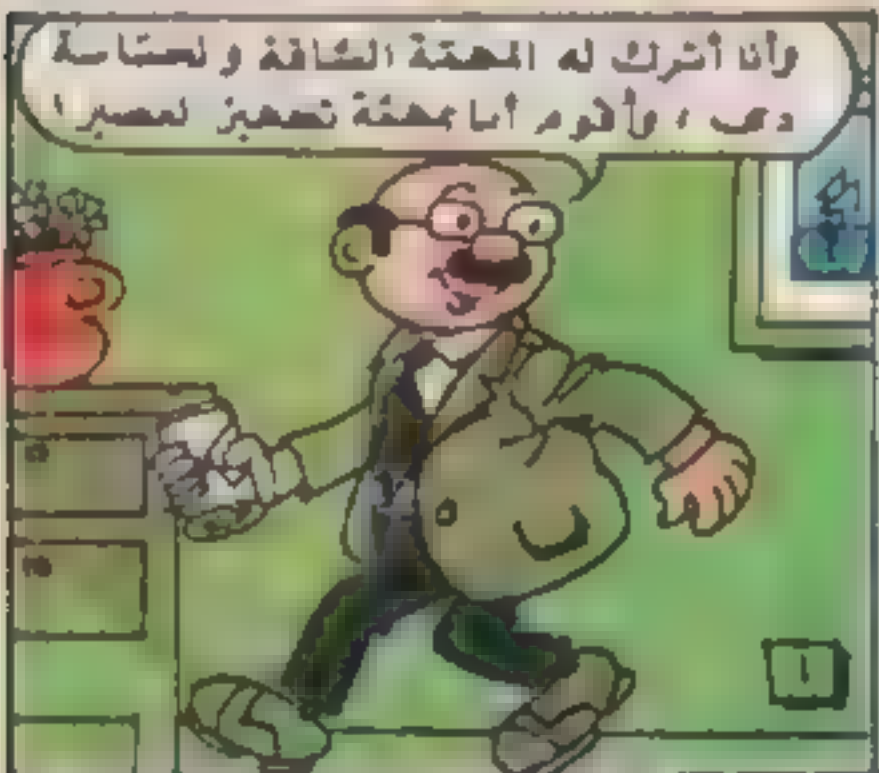
دلوقت من فهمت منر ، نحتاجك لغيري ، وإخلاصك في العمل !

ده واجب على يا جدد !



ده من ذوقك يا جدد !

سبلك مريح جدًا - ممكن جدًا الواحد هنا بيلسي متاعب لعمل !



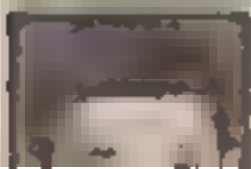
وأنا أشرك له المهمة الشاقة ولعنتاسة دعب ، وألوم أمانهتة تعجز لعصير !



هديل يا جدد - دخل في الموضوع وخلة طليعية ومدهشة !

وبسقاء وحياتك !

وأظن علشان كده سيادتك بتدفع له المرشك اللي يستحقه !

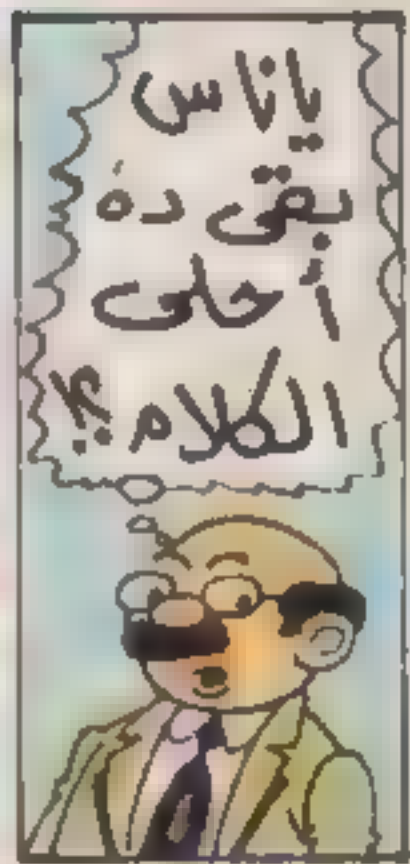


طارق صلاح



قاسم





عبروك يا أهلى!

● في موسم ١٩٥٥ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٧ نقطة وجاء
الزمالك في المركز الثاني .

● في موسم ١٩٥٦ فاز الأهلى
أيضا بالبطولة برصيد ٤٠ نقطة يليه
الزمالك .

● في موسم ١٩٥٨ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة تلاه
الزمالك .

● في موسم ١٩٦٠ فاز الأهلى
برصيد ٢٢ نقطة تلاه الترسانة .

● في موسم ١٩٥٦ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٩ نقطة .

و .. وتوقف الأهلى عن الفوز
ببطولة الدوري حتى استعادته
بجدارة بطولة .. و .. الف .. الف .. الف
أهلى .. الف ميروك يا أهلاوية .

● بدأ الدوري في الموسم الكروي
١٩٤٨ . وفي هذه السنة ، فاز الأهلى
برصيد ٢٩ نقطة ، وجاء الترسانة
في المركز الثاني .

● في عام ١٩٤٩ فاز الأهلى
برصيد ٢٤ نقطة وأحرزت الترسانة
أيضا ٢٤ نقطة وأقيمت مباراة فاصلة
بينهما وفاز الأهلى ١ - صفر .

● في موسم ١٩٥٠ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٥ نقطة وشاركه
الزمالك أيضا ٢٥ نقطة ، لكن نسبة
الأهداف رجحت فوز الأهلى بالبطولة

● في موسم ١٩٥٢ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٨ نقطة وجاء
الزمالك في المركز الثاني برصيد ٢٦
نقطة .. وللعلم ففي الموسم الذى
قبله توقفت المسابقة لاعباء فريقنا
الأهلى لدورة هلسنكى .

● في موسم ١٩٥٣ فاز الأهلى
بالبطولة برصيد ٢٦ نقطة وجاء
الزمالك في المركز الثاني برصيد ٢٤
نقطة .

● ميروك .. والف ميروك ..
فلووز الأهلى ببطولة دوري هذا
العام .. لم يحدث له مثل من قبل
فوز ساحق جميل .. أعاد لعبهم
الأهلى بسمتهم التى استعادت
وجوههم - وعاد الأهلى من جديد ..
زعيمًا لكل الأندية .. استعاد
بام مجده الكروي بكفاءة والمسة
.. وأصبح نجومه بحق .. نجوم
مصر .. فإذا كنا نقول أن الأهلى
قد استعاد مجده .. لذلك لأن فريقه
قد « انتكس » لفترة .. وما كان
أحد يتوقع أن يقوم من الكبسوة
هكذا بسرعة .. لكنهم السياسة
الحكيمة التى دسستها لهم الآن
الروحى T الفريق أول عبد المحسن
كامل مرلجى ، رئيس النادي ..
والسياسة الحكيمة التى سبغها
عليها في تدريبهم « هند يكونى » نعم
فريق المجر السابق في هذه اللهبى .

لعلوا مما نسترجع سنوات فوز
الأهلى ببطولات الدوري العام منذ
نشأته حتى اليوم .

٣- من هذا

اللاعب؟

● واحد من أخطر المهاجمين الذين
عرفتهم الملاعب المصرية ، صاحب
الراس الذهبى الذى يهز الشباك
وصاحب الفائزة رقم « ١٠ » ، وظيفته
تسجل الأهداف ، ونجم الفريق أهداف
مصر ، أخت كاهن لاعب كرة قدم
في الفريق عام ١٩٧٠ ، وهو من أسرة
كان أغلب أفرادها يلعبون الكرة ..
أجريت له عملية كارتلج في دكايتيه
عام ١٩٧١ ، والآن هل عرفت من هو
هذا اللاعب الفنان الذى تنطبق عليه
كل هذه الصفات ؟ .. أيا عرفت اسمه
أبحث به في مجلتيك « سمير » ، فقد
يسعدك الحل وللوذ يا أهلى هذه
الجوائز ..

٢٠ جائزة للفائزين :

الجائزة الأولى : راديو ترانسستور

والثانية : كرة قدم .

٣ - لعبة أنتصار الجيش .

٤ - شترنج كرة القدم . ٥ - مطرب

راكيت . ٦ - مطرب بنسج بنج .

٧ - ٨ - ٩ - ١٠ - ١١ حكاية من

حكايات الهلال للأطفال ١٢ - ١٣ -

١٤ - ١٥ - ١٦ كيس هدايا سمير

١٧ - ١٨ - ١٩ - ٢٠ مجموعة طابع

بريد .

● في الكونون وأبحث مع الحل

الصحيح إلى مجلة سمير ١٦ في محمد

عز العرب القاهرة في موعد الصاء يوم

٧٥/٤/٣ وستنشر أسماء الفائزين يوم

الأحد الموافق ٧٥-٤-٢ واكتب على

الطرف مسابقة سمير الرياضية « من

هذا اللاعب » - ٢ -



أخبار رياضية

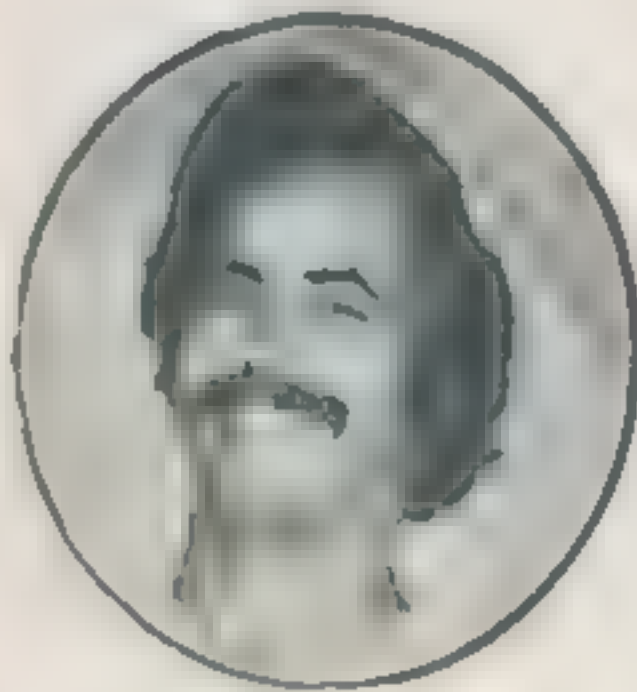
● بطولة الجمهورية في الصاب
الغوى للبنين والبنات تحت ١٨ عاما
تقام يومي ٢٧ و ٢٨ هذا الشهر
على أرض مركز رعاية الشباب
بالجزيرة ..
هل استعد لها أبطالنا وطلاننا ؟

● علمت تشونز .. معرب فريق ألمانيا للفائز بكأس العالم
.. الخطأ في إحدى خطط ناديه .. فطرده النادي .. وعلى الفور
اجتمع اتحاد الكرة الإللى والسنجانه لعل وضع خطة خاطئة، فقرر
الاتحاد الاستغناء من خدماته في تدريب الفريق الأهلى الذى فاز
بكأس العالم ١١ منتهى الشجاعة.

● عرفى مفر تقسم به أحدى رجال الأعمال الإلان ، لاستضافة
لجنة من لاعبي الزمالك ، للتدريب على أحد اندية فرانكلوروت لمدة
ثلاثة شهور .. عقب انتهائهم مباريات الدوري العام والكأس ..
الإسماء هي : فاروق جمليس ورحمن شحاته وعلى خليل ..

اسماعيل الشافعي

مدوح عام الخطة



• ألو... الكاتب اسماعيل الشافعي من فضلك...
• أنا عدلي الشافعي... أبوه...
• أي خدمة...
• متشكرين يا أبو البطل...
بس كنا عاوزين نفردش نسوة مع «سبعة»... أحنا مجلة «سبع»...
• دقيقة واحدة من فضلك...
• أهلا يا بطل... (لوهاردلك) بطولة مصر... لكن ممكن نحكي لنا ظروفك في هذه البطولة؟

• ما هي اصعب مباراة لعبت فيها ضد خصم عالمي؟
• ... هي مباراتي مع بورن بورج السويدي... فقد كانت جماهير الملعب كله يهتف له... فهم يهتفونه جدا جدا في ملاعب العالم... وهذا يضاهي من صعوبة خصومه... نسبت الأكر لك بطلا عظيما استطعت ان اهزمه وهو النزل... رشت... وبوم ان هزيمته تلو انني... قابل الصالة...
• يقال ان السيفي تجري وراءك... هل هذا صحيح؟
• فعلا... عرفوا على ان اقوم ببطولة قلم الرياضة لا تزال لي حبي... ففلسك لهم ان مطرب التنس مارال في يدي...
• وحتى تستغفر في تسوك المطرب...
• يوم ان اجده له اصبح ثقيل على يدي...
• هسهل كسبت كثيرا من التنس...
• الحمد لله... انا كورس وعال الحال... اعتقد ان متوسط ما حصلت عليه في السنوات الاربع الماضية بلغ ١٦٠ ألف جنيه...
• اعتقد انك خرجت كليسة التجارة... لعام...
• لا... انا خرجت كليسة الاقتصاد والعلوم السياسية عام ١٩٦٨...
• ما هي هواياك الاخرى غير التنس...
• ليس لي اي هواية سوى الاستماع الى ام كلثوم وان الامم انني الصلح عدلي وابني الامور دنيا...
• وبنا يطلعي... لكن قل لي...
• فاولى تظلمهم ابطال لي انوهم وجيهم...
• طعا... طعا...
• قل لي يا أبو السباع... انت اكيل؟
• مش لوي... لكن اهتمامي كله ينصب على الفواكه بشكل خاص... وعلى السكريات بشكل عام...
• ما هو الامر الذي جعلك اسعد انسان في العالم؟
• يوم ان وصلني برقية من السيد الرئيس انور السادات والخرى من السيدة جيهان متب فوزي علي... وبين... الملاقاة الامريكي في الدور الثاني في بطولة لورست هيلز...
• شكرا يا أبو السباع...
• عفوا... وأشكر مجلة سمير...
• وانا ابشأ منذ الصغر... وسأظل ابشأ البار حتى ابلغ في العمر ان شاء الله ٨٨ سنة وهي حدود قراء... سمير... من ٨٨... ٨٨...

• مايفش غير ان التوليق لم يحالفني... والرياضة مكسب وخسارة... والظل مهمما كان مستواه... لم معرض للزينة... ومثال ذلك انني استطعت ان اهزم أقوى أبطال العالم في بداية احترافي... للعبة...
• من هم أقوى أبطال العالم الذين هزمتهم؟
• استطع ان ألون انكي هزمت أقوى عشرة أبطال من رتبه واحد الى رتبه ١٠... يعني مثلا خدمهم بالتدريب... جون نيوكوم بطر وبيلدون... والمطلق رودلفر الاسترالي... بون بوردج السويدي وهو اصعب صاعد الى بطولة العالم... واعتبر فوزي عليه في بطولة وبيلدون مفاحة المفاحات... بعدهم كان... اولر اني... لم لوت مسيلي... ستان مبيت... بطل الصال... روبيلدون... لم هزمت يوم اذكر وريسن ونسمناس ومينريفلي وكوديس وكذلك اورانيس الذي هزمني في بطولة مصر هذه...
• انن اورانيس استطاع ان يتار منك... ولكن... حتى لوت عليه؟
• في بطولة واشنطن الدولية التي اقيمت في شهر يولية عام ١٩٦٢ وأخرجته من البطولة بعد ان كان المرحح الثالث لها...
• ما هي البطولات الدولية التي لوت بها غير بطولة مصر الدولية؟
• أولا احب ان ألون لك ان الوصول الى دور الثمانية في بطولة مثل وبيلدون هي في ذاتها نصر كبير... وقد استطعت ان اصل الى دور الثمانية في هذه البطولة وفي بطولة لورست هيلز اما عن النهايات... فقد لوت ببطولة الزوجي في مسابقة نيويكسدة واندونيسيا... ولوت بطولة مانيل بالفلين...



مفاجأة
ساعة بيد
جائزة مسابقة
أين الكرة
الأحمد القادم



المركز الثاني لمن؟ الاسماعيلي أم الترسانة؟ ● الاسماعيلي والترسانة هما الفريقان اللذان في امل ان يكون له منافس على البطولة ..



شارق قديم بيت لأهلى وترسانة

● في سنة ١٩٥٨ قال فخرى الترسانة على الأهلى ٦ - ٢ .. وفي سنة ١٩٥٩ قال الأهلى على الترسانة بنفس النتيجة ٦ - ٢ .. ولكن فريق دهاش والتشادلي استطاع سنة ١٩٦٢ أن يهزم الأهلى في أسبوع واحد مرتين .. كانت المباراة الأولى في الدورى وفازت الترسانة ٥ - ١ .. وبمسند أسبوع واحد الفريقان لى مباراة الكأس ففازت الترسانة (١ - صفر) وظل جمهور الترسانة يهتف بجمهور الأهلى بهتاف أشهر سنوات هو : « نسمة .. نسمة .. نسمة » لذلك فإن مباريات الاسماعيلي والترسانة تأخذ طابعا مشريا ولها حساسية خاصة بمباريات الأهلى والزمالك .

حسن على .. البهلوت الطائر

● يعتبر حسن على حارس مرمى الترسانة من أحسن حراس المرمى الذين عرفتهم الملاعب المصرية ، فعند لعب حارسا للترسانة ووقع عليه الاختيار ليكون حارسا لرمى الفريق اللومى .. ولد عرف حسن على باسم حسين الحارس البهلوان ، لأنه يهوى الحركات الليكزونية ، فيطرب الكرة واليهما حتى ولو لم يكن الموقف يستدعى الطيران .. وفى ذلك سر بطريقه طمعا ، لأنه قد يؤدى فى بعض الأحيان الى عكس ما يريده الحارس ، فلو سقطت الكرة من يديه ، فمن المحتمل أن ينفض عليها مهاجم خصم ليوصلها شمسبالة الترسانة .

الموهب الجديدة فب الترسانة

- ظهرت عدة مواهب جديدة فى فريق الترسانة نذكرها فيما يلى :
- رافت مكي : لاعب متمسكن بجيد اللعب فى كل مراكز الدفاع .
- عباس فخرى : لاعب موهوب مراوغ ، صانع لعب بجيد اللعب فى وسط اللعب والجناح الأيمن وراس الحسرية .
- شاذى عبد الفتاح : موهبة ك صناعة اللعب ، ولذلك يلعب فى خط الوسط فى الترسانة والفريق النسوى .
- الجمل : مهاجم سريع ، بجيد استغلال الكرات السنية الى يمررها له زملاءه بين المدافعين .



سلايمان احملي على بطولة الدوري العام حتى الاسبوع رقم ٢٠ عندما هزم الاحملي الترسانة بهدفين، فباع كل من انيلسافلي الاسماعيل والترسانة على الركسبر الثاني .. ترى .. اي منهما يتسول به ؟ . . .

مجيي الديت فكرت

السدر وايشش ..

● من الالاب التي اطلقت على الاسماعيلي لقب « الدراويش » ..
ولهذه التسمية سببان :
اولهما .. ان الاسماعيلي كان يلعب له ميي دوريش وحسين
دريش وامير دوريش ومسيطر دوريش ..
والثاني .. ان طريقة الاسماعيلي في اللعب كانت تذكر الناس بالدراويش
الذين « يلقرون » في حلقات الذكر فكانوا كما لو انهم يلعبون الكرة
على اظام واطباع السطوف التي يستعملها الدراويش في حلقات
الذكر .

المواهب الجديدة في الاسماعيلي

- لم يلق الاسماعيلي قوة الصارية ، ولا خطوط دفاعية باحتزال
اللاعبين اللداس ، ولكن ظهرت به مواهب جديدة اهمها :
● حسن درويش .. اطول قهر لالت ، وهو على كفاءة كبيرة ، يستطيع
قطع الكرات العالية ، واصبح الان متفكنا في تمرير الكرات الى زملائه
في الوسط والهجوم .
● امين دايو : لاعب موهوب في خط وسط الاسماعيلي يجيد المراوغة
والتمرير القتل والتصوب على الرمي .. جنسيته : سنغالي .
● اسامة خليل : مراوغ فنان يستطيع ان يراوغ الدفاع كله ويسجل
.. حبة انه يلعب بالكموبل فرق كم بعد طابعه لعب الكموب .

الاسماعيلي بطل دوري وبطل اندية افريقيا

● كان الاسماعيلي يلعب في دوري
الدرجة الثانية ، ولكنه كادح
واستطاع ان يصعد للدوري الممتاز
سنة ١٩٦٢ .. وفي نفس السنة
استطاع ان يتغلب على بطسولة
الدوري ولكن الزمالك انتزعها منه
مرة ، وانتزعها الترسانة مرة ..
ومع ذلك لم يياس الاسماعيلي
وقبل يكافح حتى استطاع ان يفوز
بطولة الدوري سنة ١٩٦٧ .
وكان الاسماعيلي هو اول فريق
مصري يشترك في بطولة كاس اندية
افريقيا ، واستطاع ان يفوز بالبطولة
سنة ١٩٦٩ ، بعد ان هزم «كونوكو»
بطل لانا في الدور قبل النهائي ،
ثم على الانجليز بطل الكونجو

تعم تعم و سرائزیت !!



يا لاشباب فالصبر يا أعياء !
ألف ألف لعنة !

ولا يتمهمو حاصه وعامل
مستات وهو دگی وب طره

أَنَا مَتِّهِمٌ ، عَمْدَكُمْ لِحُرَّةِ : كَمْ تَتَهَمَوْنَ
، يَا كَاثِبَاتِ حَقِيَّةِ : يَا مَعْزِلَ ، يَا .. يَا ..

افہمیت .. لوگت مدد
حقیت کی اضطربت ! لکن
لی حصہ سے یثبت لٹ
! لک پر ع ..

فَقُلْ أَهْدَىٰ نَفْسًا يَكُونُ أَكْثَرُ
يَقُولُ إِنَّهُ بِالْخَيْرِ شَدِيدٌ

وَعِيسَى
بِأَتَمِّهِ

یا کا ہنسا! یا کا ہنسا!
ہدی ہدی ہدی ہدی

نصروا! الجملة رحيمت ۱۱

مياخينير ! العشرة احتفت

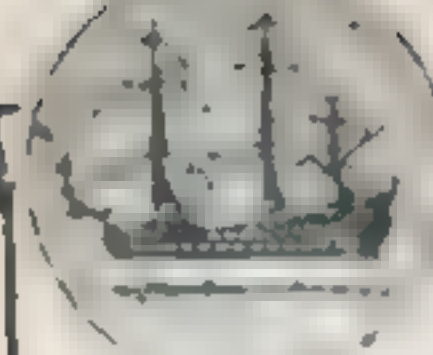
وذلك في يومين خمس ..
بحسب ولا من المصمات.

حاجه غريبه . مثل
گده و س ياقوي فيه
ريخته حاجه معروقه

لازم كان فيه مادة
محددة لاي عنقول
وقدت وعجب

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ

مبارك خلد شحميت
وقدم لك محفوظات
قيمة جد . وأنا قاعد
أقرأها حقل لك فحاة
مستدليل علمك
أنتي ...



سريشة الفنان العالمي
إيرجيه

لعددت هوانث السرفة ، وكان من بين الضحايا
لم لم الذي سرق من هانطة نقوده ، وكان المخبران
« ليك وتاك » مكلين بتقلب النشالين ، وقد اخبرا
تم تم بانهما فكرتا في طريقة لخدمة النشالين .

لقد ربحوا في وقت لرح .
التم عرض عليك المخطوطات
لقد سمع

منها لم سمعت من
كده . لكن فيب ؟ من
فكر ...

كذبة صحت عن وركر
لنكرلك كده ف حسن
القصة دك ...

دي العدسة المكبرة بتاعتك ! هاه
عدستك والشمس ! هاه ...

بالماسية تعرفوا ب محمدي كمن
شرفت

عصبية ، لهوديت دك تكرت
حد في لمترة لأخرة . تك
ممكن يحس بمس بسهولة ..
حاولت حد معطاني كده ..

رجس معك لي في سوق لكاسو
لر حد لي حاول يشتري مي
نمودج المركب شرعي .
وهو نفس لر حد لي قايضه
ماج على لسه . سام يتي
ومنها في هوعسه لي
نشر لحدك - س عك

هو نحييت شوييه وشعره أسود
وششمه صغير ، ولا بس بدلة
ريقاء وسر سيلة بحب ..
هو بالمسط الراح ليك
قايض في سوق لكاسو

في لحقيقة دك فكرة وسمع
لعة مسئلة . لكن سيكك نغزك
ونحكك مع لدامة
مع لدامة

بنا رهننا ما سستك
أوه . فكرة سيفة نوه
بنا نكرفيك

باللأحاول اوري شطارتك

حمبريك كسب ف
سوق لكاسو
و حمبريك كسب
تم تم

شافت فيه واحد منتظرن
هناك . فده عيني ..

لو الامور متتبت بالطريقة دك
أكيد لكسزج بطير ميت بيدك
يتم تم معالك حق ..
فكالة نغزك

هناك صاحب متجر آخر ...



فيرانشيسكو جوييا



● هذه اللوحات رسمها الفنان الإسباني « فرانشيسكو جوييا » ولد جوييا عام ١٧٤١م وحياته غريبة بعض الشيء .. فقد كان صبيا فلاحا فقيرا يعمل في الحقل طوال اليوم من مطلع الشمس حتى غروبها .. ول وسط الحصول بدأت عواجه تنجح فرسم ما حوله .. الطبيعة بسحرها وجمالها ، وثائق نجده .. وبدأت تسهرته في النمو فاحضاره الملك شارل الرابع ملك اسبانيا رساما

نادى العلوم والثقافة والفنون

من عجائب المملكة الحيوانية

فيرانشيسكو جوييا

طعامه بعد أربعة أو ستة أشهر من مولده . وموطنه الأصلي فرنسا . وبالرغم من الوداعة السائدة على فيرانشيسكو جوييا إلا أنه حيوان شرس .

الى ٢٢٢ يوما ، يصطاد بولد فيرانشيسكو جوييا الذي يولد عند ولادته حوالي ١٥ ك ، وتقوم أمه بتعليمه اليوم والطعام ، وبدأ في البحث عن

● فيرانشيسكو جوييا حيوان برمائي . يذهب العيش في جماعات يصل عدد أفرادها الى ١٥ ، ولكن يحدث في بعض الفترات نوع من التجمع الكبير ، فيتجمع مئات من فيرانشيسكو جوييا يقوم الذكور بمهمة الحراسة للآباء والصغار ، ولذا يصعد دائما في الوسط ، أما الذكور فكلف حولها لتدافع عنها الأخطار ، وإذا أحس فيرانشيسكو جوييا خطر يسارع الى البحر فهو سباح ماهر ، كما يستطيع القوس فترة تصل الى ٦ دقائق . وتبقى فيرانشيسكو جوييا فترة النهار في السوم والاسترخاء ، وبدأ في التجول بسطح القروا .

وهو من الحيوانات النباتية ، فهو يتناول النباتات والأعشاب المائية . ولعل فترة حمل أنثى فيرانشيسكو جوييا



هل تعرف نفسك...!



● التبان لا يسمع الموسيقى
ثم يشعر بانهزالها .. أ



● الصلح هرم طوفو ، تنحه
الى الجهات الاصلية الاربع ؟



● غروب البحر حيوان ينهض
الهواء مثلك ؟



● القمر ليس عطيفا ، لكنه
ماكس القوة ؟



للقمر الملكى . . وانتقل جوبا
بفضل موهبه من الحفل الى القمر
الطريف ان جوبا لم يكن رساما
بارعا فقط . . بل كان ايضا
مصارع ليران ١١ ولاعب سيف
ممتازا

وخلال ٨٧ عاما هي عمر جوبا
رسم اعمالا خالدة ، لوحات دينية
ومن الحب ، والحرب والرياضة
والسلام . الطفولة . . والطبيعة
.. من كل شيء ، وكان والصحف
رسومه الحساسية الرفعة .



الى مكان الاطلاق ، قالها بحتسار
طريقا طوله ٦٠ كيلومتر لم يشأوه
خمصها لهذه العملية الدقيقة .
والطريق يتكون من مدرجين عرضي
الواحد منهما ١٢ مترا ، والآخر
شريط اخضر عرضه ١٥ مترا .
والطريق به اسطفت لعقل ٢٠ متر
و ٢٠ سم هي .



سلايس الفضاء

منذ رحلة اولولو ، أصبحت هذه
اللاس مألوفة لنا . ونحن نعلم انه
بحون هذه اللابس الفضائية يكون
من المستحيل على الانسان ان يستطع
المشي في الوسط الفضالى .
انا نرى ل الصورة نظام الحياة
داخل ملابس الفضاء . وقد صمم
مصنع « هاميلتون ستانفورد » هذه
اللابس التي تضمن مهنما صغرا به
احباطى الاوكسجين ، ونظام تكيف
المسكط ونظام التبريد ، كذلك
البطاريات والاتصالات اللاسلكية .

طريق خاص :
لنقل سائرون . ولقاعدة اطلاقه
المحركة ، من مبنى لجميع العربات



دكتور عصفور وذراعه المرحول



كولين انت قابلتكم
كتاب يبقى منطري زاي
فك الموتمر؟
لنيس البطلون بسرعة
أحسن تت حرياً عمو



ليوم أسعد أيامي! مناقشة
بعث الخطير أمام موتمر
عليها
كبير
بنطلونك
فيت يا عمو؟
جائيز تقاليد
الموتمر الحضور
بدون بطلون



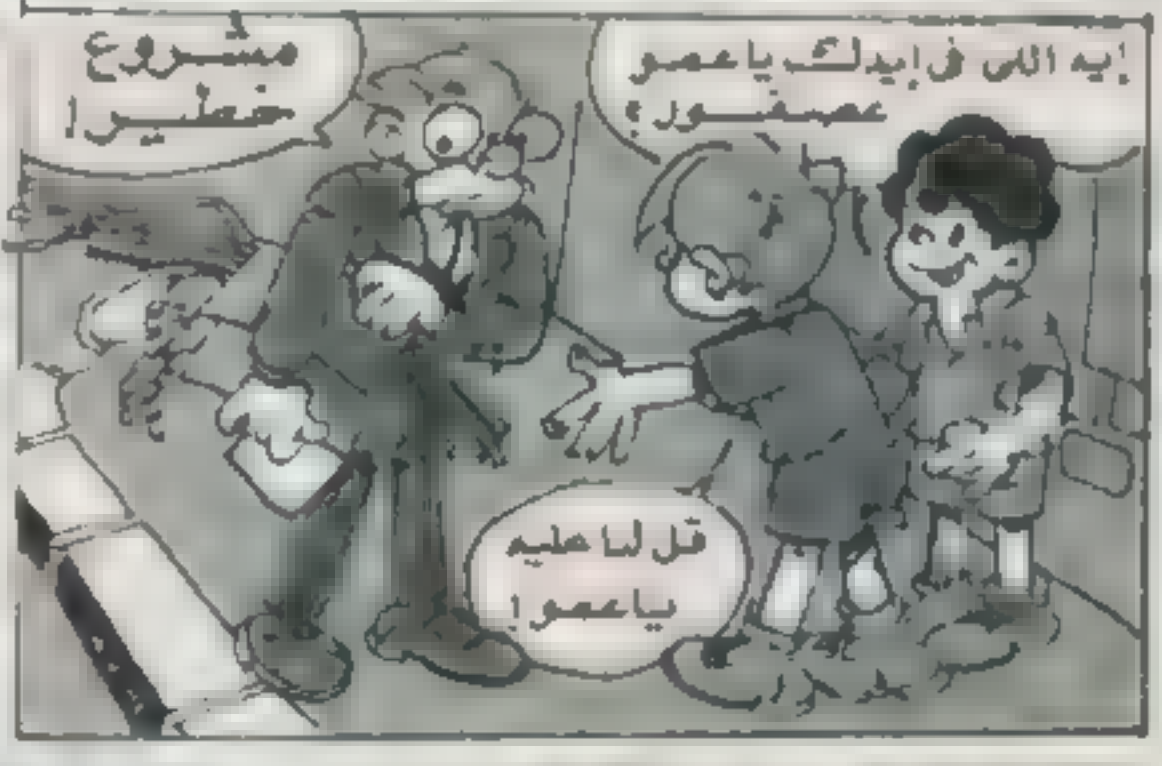
لوما كتش قاسمت أسعد في كت عمت
ايه ويط العلماء
بدوت بطلون



عملت إيه
يا عمو فنت
الموتمر؟
الكل أشاد بعثي
الخطير!
يا عمو؟ طعا
لبنته!



الأمر بسيط ومهم و ذات
الوقت مكر بعد أسوء تشهده



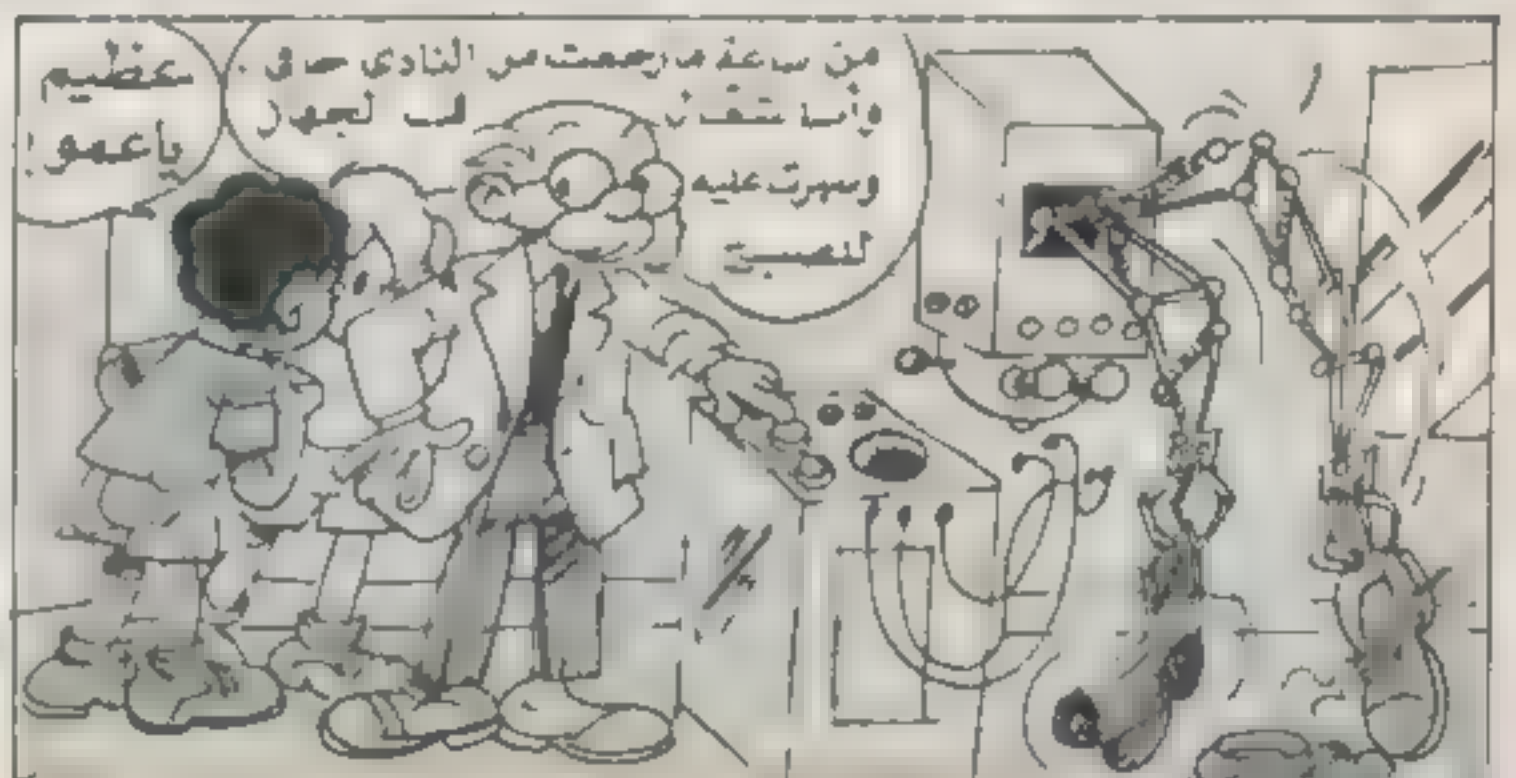
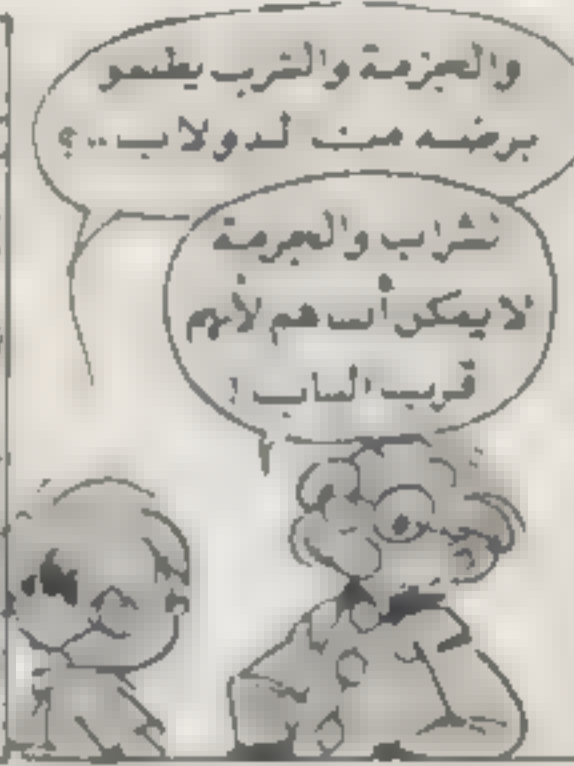
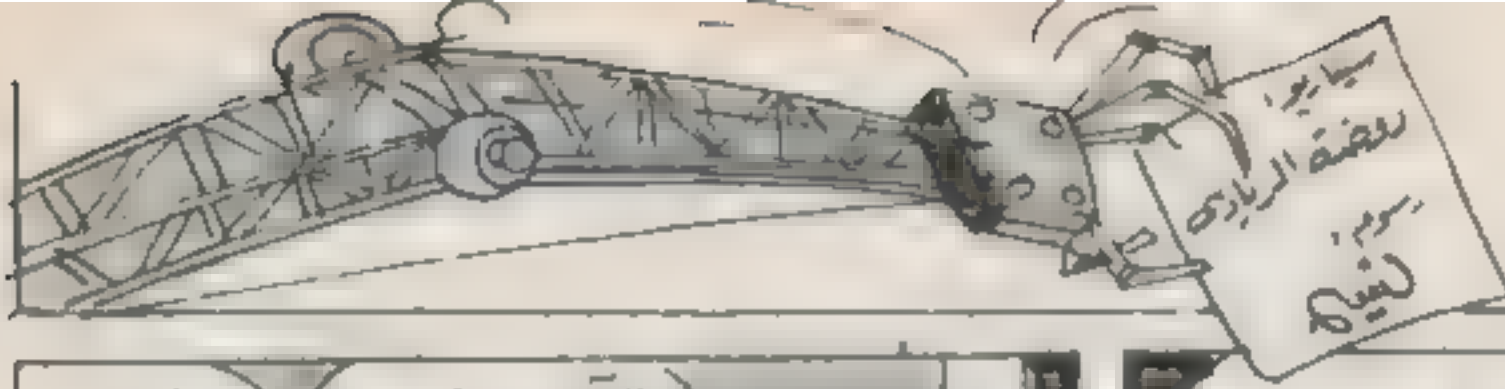
إيه اللي في إيدك يا عمو
عصفور؟
مشروع
خطير!
قل لنا عليه
يا عمو!



صعق على الزل زده يطع
السفون... وهكذا لا نسا



مؤكد إن الأمر بسيط المهم أفكار جديدة في تركيب جديد
مثب معقول! ضروري
حاجة ثانوية...



يصفيني فيكم يا أصدقائي نشاطكم في الذهاب بدري للمدرسة !



قميص قميصك
فيمت يا همد
مؤكد نسيت تنظف
على زرار القميص !

لا يمكن أنسى .. مؤكد
حصل خلل في الاختراع
الدهش !



ربعد فترة ..

غير يا همدو ..
إن شاء الله يكون
الاختراع كويس !

خلل بسيط
منظف على زرارين
مرة واحدة طلعت الهاتكة
ووقع القميص فاخر
الدولاب !

عندي فكرة .. اختراع ذراع
أتم شيكة لكر جزء من ملايك !
بالشكله لعملية تصبح سهلة !



أجرب !

فكرة تهمة
لستحق البحث
والتفكير !



منظر حبريت أصبح
رائع ! حجرة عبقري
عظيم فعلا !



درست فكرتك ياتته
ونفذتها .. مدهشة احبتي
مخترع عبقري في المستقبل !



أنا فعلا
عبقري !

انت سرعان
فنايه
ياتته !



لا تشغلني عن اختراعي ..
دكتور عصفور اكتشف ان
مخترع عبقري !

علشان الواحد يبقى مخترع
عبقري .. لازم الأول بيتدى مشوار
طويل مع الكتب في المدرسة والجامعة
ومعاهد الأبحاث

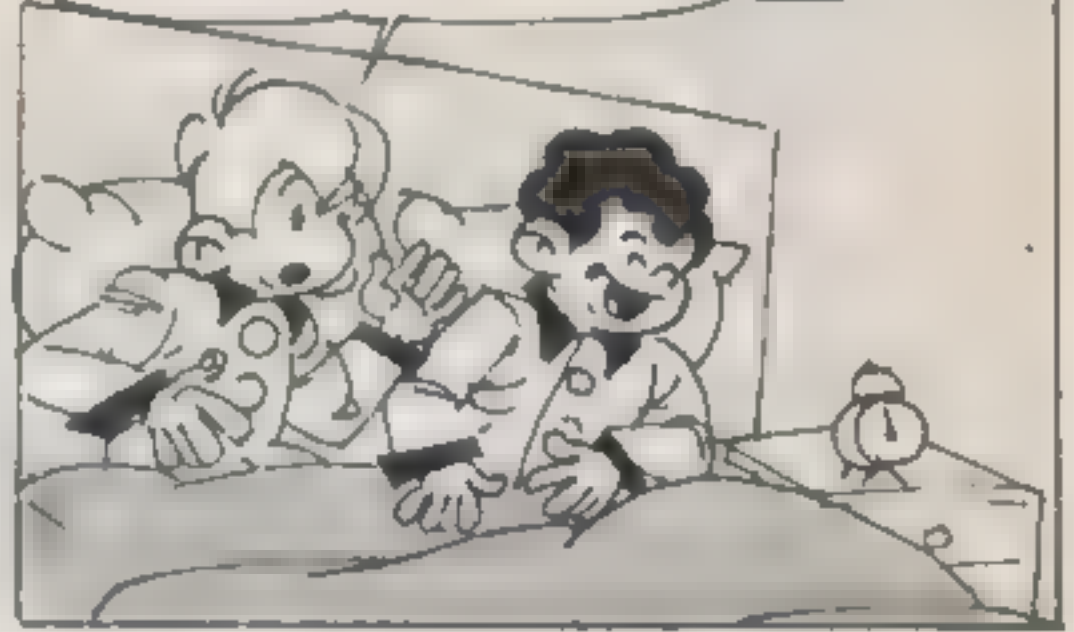


عجيبة ! ولاشباك واحد
مفتوح !

لازم سافر
فحطة !



أت لو مكات الدكتور عصفور، وعندى
مشيخة أربع شط، كنت أعمل لكل منطقة ذراع
أتوماتيكية.. حتى الشبشب أعمل له ذراع !



دكتور عصفور يشتغل فى
معمله من ٢ أيام !
مؤكد بيجق
حلمه لعنه



معتول يا عموتام فى مكان
بالنظرة... !!

ولسه كمان.. لاند
أحق العلم العظيم
اللى شفته !



كنتا نقول
بب لعجيب
فب لحدوت
بسر

الحقوى !

ده اختراعى ..
قمة أعالي .. نيت
نظري عهد عشان
بيكوف بيها !



أنا هنا لحماية الصغار
والكبار ومطاردة الأشرار ..
واختراعك ده ممكن ينشأ
الذعر بين لكان

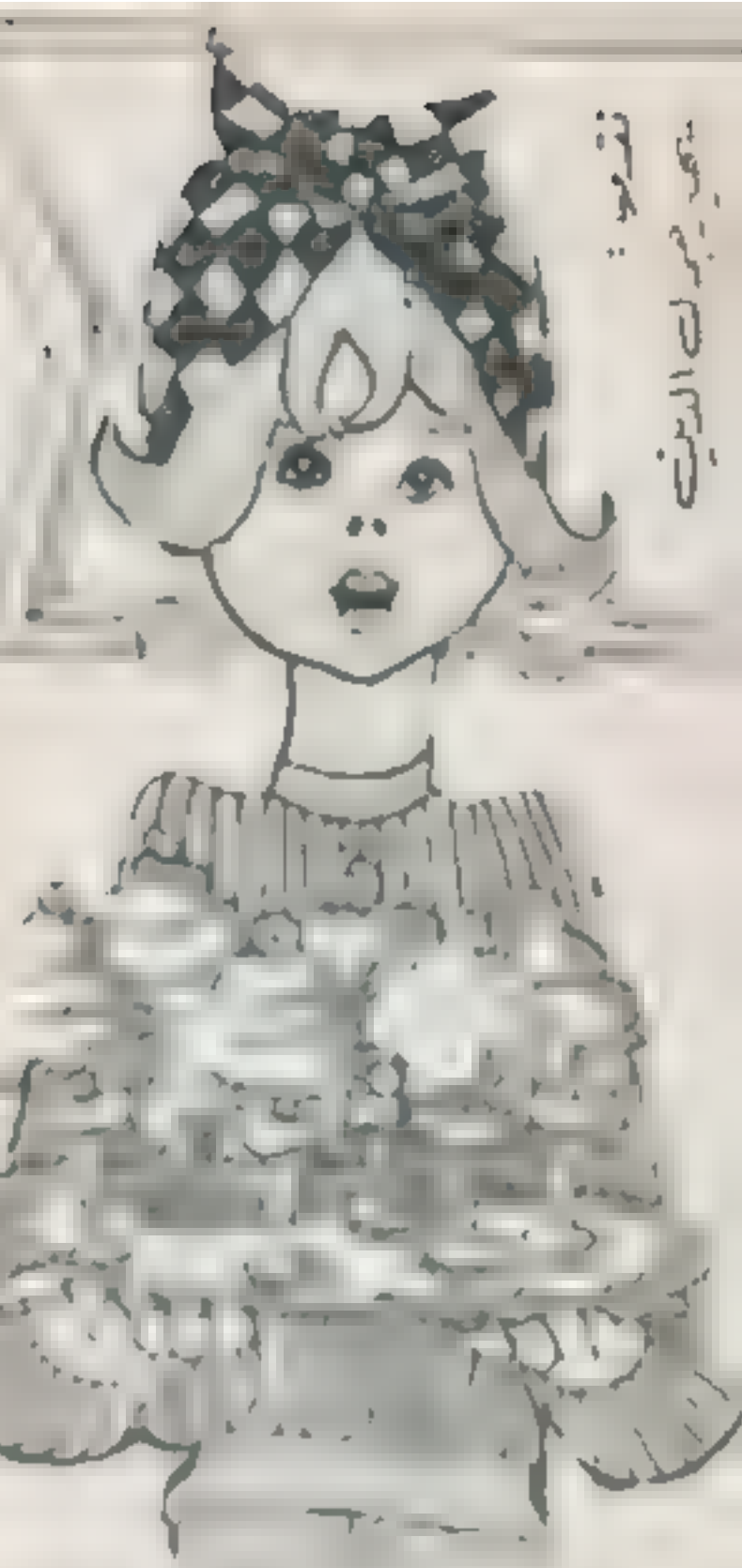


العمق يا غمق !
ارجع البيت بسرعة !



عزيزتي .. أختي .. ابنتي

كيف يمكنك إنقاذ الموقف؟



تقويم
بسم الله الرحمن الرحيم



إذا وقعت منك لتورطة ...

● انشلي الفواكه التي بداخلها ولكن بحرص .
فطمي التوربة وضعيها في اكواب لم فطيمها بالفواكه
وحملها بالكرهم ثنائيه ، واذا لم يكن هناك كريمة
فاصري بياني البيض الى ان يصبح هشاً والحسيبي
اليه قليلا من السكر البودرة . واذا احرفت عجينة
التوربة الفطمي بطرف اطراف التوربة المحروقة ، لم
فصم الكرم ثنائيه في داخلها ... باختصار كل
شئ له حل ، فطم تفكر .

إذا ذبلت السلاطة

● فشريها والحليها
بمنايه .
● انقعها في طبق عميق
عليه بالماء طوال الليل
اما اذا كان لديك نلاجة
فالافضل غسل وحسب
الخطوات في كيس
بلاستيك حتى تعديها
طازجة دائما ..
بالمنايه طبق السلطة
بفنيك عن الفيتامينات
وهو الفل وسائلة
للحصول على فيتامين
طبيعي ، والطبا الحديث
ينصح به ... واتني
ان يكون احد اطباقك
الرئيسية دائما ..
وبالنها والنها ..

إذا سال الجيلات

● فصي طبا فارغا في التلاجه
فصم الوقت ، ثم فصي فيه الجيلات
وجملي من حوله بفضم البسكوت
بوضم الفيسا الى جوار
بفضم ، لكي بسند فلب
الجيلات ، لم جملي بفضم فواكه
الموسم وضافيت السكر المفسود .
واذا زادت سيولة الجيلات فدميه في
اكواب ، فصي في اسفل الكوب
ملحمن كسرتين من الجيلات والحسبي
اليه فواكه الموسم مقطعة شرائح
صفرة ، ثم اضيلي مرة ثانية جيلات
واخرا فطي الكوب بالفواكه وفضم
البسكوت .



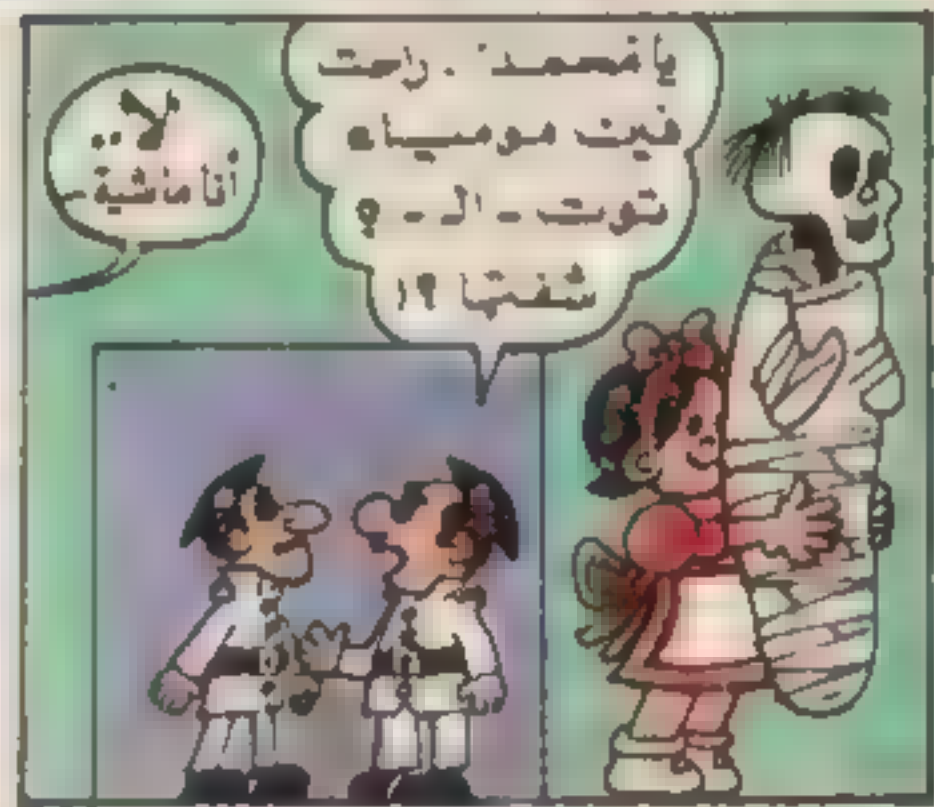
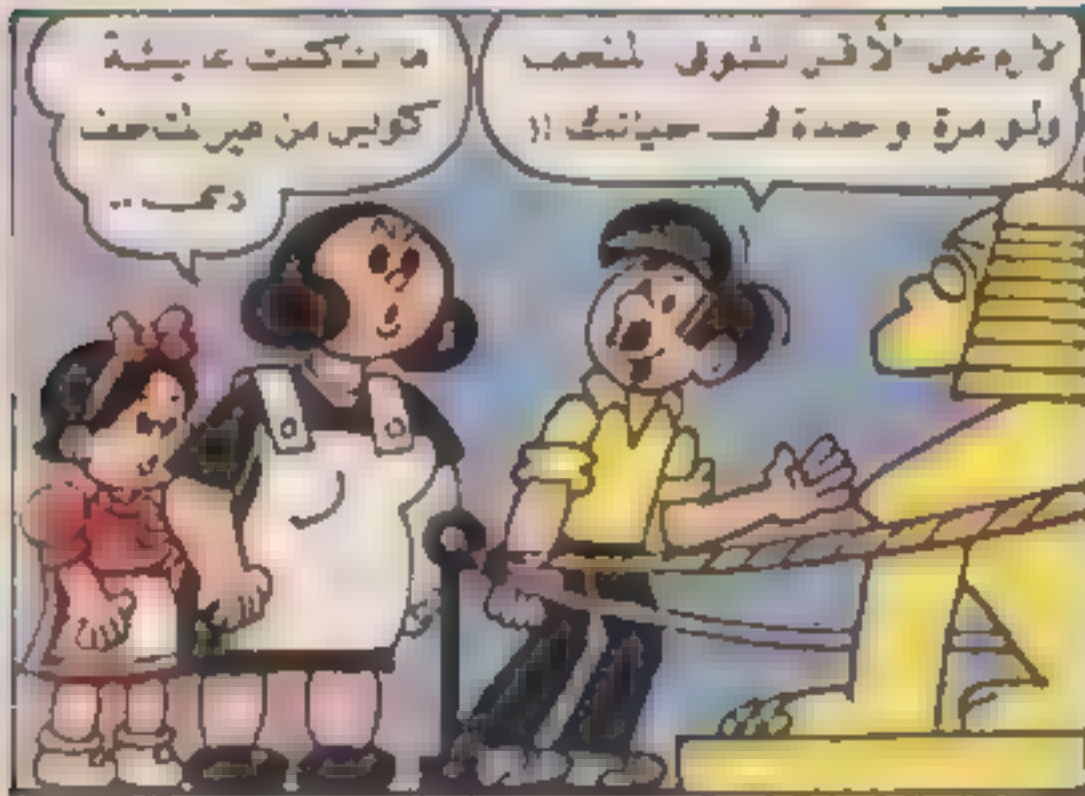
السمنك أصبح فت عيت

● احصري بعض اوراق الحمص
الطازجة ولفيها جيدا لم فصيها
على طبق تقديم مستطيل ، ثم وزمي
عليها السمنك المقطع وفطيها
بالمابونيز . وجملي بشرائح الليمون .



ولحظات مع الموميايات

سيناريو: منيرة الدلايعة - رسوم: محمد القحطاني



أكرم
الله

الحبيب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

يكتبها : روضة خليل

يرسمها : محمد الصغير



الله



- ارجع بابن الخيلة الى بلدك .. واحذر عليه من اليهود ..
ولمحب ابوطالب ... كيف
عرف «بحيرا» انه يتيم .. ولما
يعطيه عليه من اليهود .. ولما
سأله لم يتكلم الا بعبارة مختصرة
.. ولم يوضح سره بل قال :
- سيكون لهذا الغلام
شان .. ا
واصبح لي من الاربعين وسولا
الى الناس اجمعين ...

جدة قريش

● قال النبي لصحابته
المقربين ذات يوم :
- مستفتحون مصر ، وهي
ارض يسمى فيها القبط ،
اي غالية كالذهب ، فاستوصوا
بأهلها خيرا ، اي اكرموا أهل
مصر ، فان لهم ذمة ورحما ،
اي ان لنا بهم روابط القرابة .
والنبي صلى الله عليه وسلم
يشير الى «هاجر» المصرية ،
ام اسماعيل بن ابراهيم ، جد
النبي ، وجد قريش الاعلى ،
ويشير كذلك الى «المصرية القبطية»
التي تزوجها النبي وأنجب منها
ابنه ابراهيم .. ولم فتح مصر
في عهد عمر بن الخطاب ،
وعامل عمرو بن العاص أهلها
خير معاملة ، فأحبوه وأحبوا
الاسلام ، حتى صارت مصر
اعظم دولة اسلامية في العالم.

محمد الصبي

● عندما كان النبي صلى
الله عليه وسلم في الثانية عشرة ،
صحب معه ابا طالب في رحلة
تجارة الى الشام .. وكان
«بحيرا» الراهب يتجسس في
معبد يسوريا على دين عيسى
عليه السلام .. وكان يعرف من
الكتب الدينية التي قرأها ان
النبي الذي بشر به موسى وعيسى
سيظهر في هذه الايام .. وأنه
موجود فعلا .. وله علامات
معروفة في الكتب ..
واقام «بحيرا» الراهب مادبة
عظيمة لصيوفه من أهل مكة ،
لم انتهر فرصة تحدث فيها الى
الصبي محمد بن عبد الله
وحدهما .. قال الراهب له :
- يا غلام .. بحق اللات
والعزى اجبنى عما اريد ..
فقال محمد الصبي العظيم :
- لاسألني باللات والعزى
شيئا ، فوالله ما ابقيت شيئا
مثلها ..
وسأله الراهب عن أسرته
وما هي احلامه .. ومأراه في
قومه ودينهم .. ومحمد يجيب
وتأكد الراهب انه هو النبي
المنتظر الذي بشر به موسى .
واسرع الراهب الى ابي طالب
وقال له : هل هذا الصبي يتيم ؟
فقال نعم .. انه ابن أخي ،
وقد مات أبوه قبل ان يولد ..
فقال الراهب :

محمد الرضيع

● عادت حليمة السعدية ،
وقررت ان تأخذ هذا الطفل
الفقر محمدا ، الذي رفضته
المرضعات بسبب فقر اهله ..
وعندما مدت يدها لتحمله كان
نائما ، فلما وضعت يدها على
صدره لبس .. ! وفتح عينيه
وهي تحمله بحنان وحب ،
ورضع من ثديها حتى شبع ،
وكانت ترضي الا بعد اللبن ..
وكثر الطير في دارحليمة وزاد
رذفا ورذق زوجها .
وتحكي حليمة عنه صلى الله
عليه وسلم فتقول :
- انه كان طفلا لا يبكي ولا
يصرخ الا اذا لم يرض جسده ..
وكان اذا قلق من النوم في
الليل ، خرجت به حليمة من
الطيمة الى الغلاء .. ووفلت
لثربه منظر السماء ، فكان يبدو
على وجه السرور والبهجة من
منظر النجوم .. وبطل يتطلع
اليها حتى ياتيه النوم ، فتعود
به الى الطيمة لينام في فراشه
ولا فطم في الثانية من عمره ،
جاءت امه امة لتأخذه .. فبكت
حليمة ورجتها ان تتركه حتى
يكبر في هواه البادية التي ..
فوافقت الام .. وبقي محمد في
بني سعد مدة خمس سنوات .
وكان النبي صلى الله عليه
وسلم يذكر بني سعد بالطير
بعد ذلك .

العلم للحياة



● صدفة وأنا في فناء مدرستي .. سمعت مدرس اللغة العربية يقول لمدرس آخر : انه سيضع لنا في الامتحان الشهري قصيدة « مفرش صهوة الحصان » للمتنبى .. وفرحت جدا .. لقد عرفت الامتحان .. وفي البيت أهملت باقي الدروس واهتممت فقط بهذه القصيدة .. وبوم الامتحان نظرت الى ورقة الأسئلة .. وصحلت !! .. خاب قلبي .. لم يضع لنا المدرس القصيدة التي أخبر زميله بها ..

وبدرجات قليلة جدا استطعت ان اجتاز الامتحان، ولكن بعد ان تعلمت درسا عظيما .. وهو التركيز على كل مادرسناه .. فنحن نتلقى العلم .. لنستخدمة في حياتنا .. وليس للامتحان فقط ..

الصديق / أسامة مصري
سوريا - حلب - في عمر بن أبي ربيعة
- ان ما علمته يا أسامة ، كان دوسا نافعا ، أرجو أن يتعلمه كل الأصدقاء في وطننا العربي ، فالعلم لعل ليس للامتحان فقط ، ومبروك فوزك بمجلة سمر ، وسيسلك على عنوانك المذكور .

اللمد معاني

الله معك يا سادات
النصر لم في ست ساعات
علموا ايه الفاتومات
علموا ايه الدبابات
العرضوا ضمن المعروضات
فاهدتها ايه التحصينات
راحت فين التكتيكات
اهم ندعوا على اللي فات
وانصرنا بتخطيطات
الله اكبر يا قرب عدينا البر
هزيمة العدو .. والله عامنها
من الصديق
عصام فاروق ربيع
(زفتي)



لمتساءل الأصدقاء

كل شيء وأى شيء

أقوال



● مثل ومثل الأنبياء من قبلي ، كمثل رجل بنى دارا فأكملها واحسنها الا موضع لبنة ، فجمعل الناس يدخلونها ويتعجبون ويقولون : « لولا موضع اللبنة ، هانا اللبنة .. وأنا لحاتم النبيين »

● في الابتكار قوة وفي التنظيمية خلود .. وعند اتحاد الاثنين يصنع التاريخ
● ليس من الشجاعة ان تعرف الحق ولا تتبجح به

« كونفوشيوس »
« فان ينييت »

● من لا يتنازل عن رأيه لا يصحح أخطائه ، وهو حري أن يفقد الحكمة
● الشجاعة اول فضائل الانسان ، لهر الفضيلة التي ترعى باقي الفضائل
« لشرشل »

محمد السماكت



طابع جديد

● صدر هذا الطابع التذكارى الجديد بمناسبة ذكرى الأربعين لوفاة كوكب الشرق « أم كلثوم » لقد أعطت « أم كلثوم » للفناء معنى جديلا وعظيما ، أربط بتاريخ مصر خلال نصف قرن من الزمان ، بل وأكثر ..

لطفى الصواف

لماذا سميت تونس بهذا الاسم ؟

● سماها العرب بهذا الاسم لأنها المنطقة الخضراء المترسرة فيها بالراحة بعد مرورهم بصحراء ليبيا ، وكانت تكتب « تونس » بمعنى الانس . ولكن الهمزة خلطت بكثرة الاستعمال فأصبحت تونس .

أحمد يحيى زكريا
حدايق القبة - القاهرة



الحب ..

ست الكل ماما

● تلت مجلة سمير جوانات لا أول لها : لا الحسد ان اصداقها ، في كلمة النعمة . الوطن العربي وكلها تعمل كلمتان دالة صادقة ، نابعة من القلوب . الصافية ، لغير من مشاعرهم الرقيقة للام في عيدها ، وامانيهم الطيبة لها ، واحلامهم الوردية لسانة الابطال ، تقدم بطما منها

ردود سريعة

● الصديق عادل لطيف - الاسكندرية - اكتب لنا نواير جديدة وسأنتشر الصالح منها

● الصديق خالد عبدالعظيم عبد السلام - اقتراحك موضع الدراسة . مع تحياتنا لك .

● الصديق محمد احمد ابو حطب - كوم حمادة - الف املا بصداقتك ، اما قيمة الاشتراك السنوي بمجلة سمير ، لى ٢٥٠ قرشا لاصداقنا في مصر والبلاد العربية والافريقية .

● الصديق محمد عز الدين عبد العزيز جمعة - اسوان - نرحب بالاشتراك في صابقاتنا .

● الصديقان : منى وفروق - « نعياط » واسين على « كريت » مهم جدا ان يكون المؤلف جديد الموضوع ، وطريفا ، لكن بغور بمجلة سمير ، حاولا واكتبنا لنا مرة اخرى .

أشهى غداء ..

لا توجد وسادة فائقة مثل حشرك ، ولا وردة اجمل من لثرك ، ولا قبله احسن من لثتك ، ولا غداء اشهر من لبنك ، فلك في عيدك اطيب الامنيات عمران قرغلي - ابو تيج

نبيع الحياة !

يا املى العباب يا نبع العنان يا شمس العبة يا نهر الامان في عيدك اعني وادعي واغني واسأل الهى يزيده حنان حسناء عصام الدين الاسكندرية

ابتسامة عصرية

يا الضحك وتضميني تبقى الدنيا مش سيعاني كل سنة وانت طيبة يا اما امانى حسن محمد ابراهيم مدينة نصر

هديتات ..

● اقدم لك في عيدك هديتين ، الاكبر وانجح ، والثانية ، كل سنة وانت طيبة يا املى ام في الدنيا سوزى وجيه حنا

أم الأبطال ..

كل عام وانت بغير يا نبع العنان كل عام وانت بغير يا ام الابطال كل عام والجاهدة ماما جيهان بغير وسعادة .. انها نبع العنان رائد محمد ابراهيم - بور سعيد

فبأيوم عيدك

● في يوم عيدك ، اعمو لك بطول البقاء حتى تفيني لنا طريق المستقبل ايهاب طلعت - حدايق القبة

● وكان من بين الرسائل العديدة عدة خطابات لفتت نظرا ، ارسلها اصداق سمير في مدرسة التثقيف الفكرى بحدايق القبة ، كلها تفيض حبا وحنانا لامهاتهم ، ولامهم الكبيرة مصر ، نذكر منهم : محمود حسن ، فريد ابو سريع ، محمد عبدالحسن ، عصام عبد المنعم ، اشرف طلعت ، عصام انوار عبد الملك ، اسماعيل سيد ، طارق محمود ، محمد سعيد



سمير

مذمومة صديقه ورفيقه
١٩٨٠ - ١٩٨١

رئيس التحرير
فكري أبانطة
نائب مدير التحرير
صالح جودت
رئيسة التحرير
منقبة رashed
مديرة التحرير
نجمية حسين
سكرتيرة التحرير
رمسيس كامل
وهيب سبابا

قصة الاشتراك السنوي - ٥١ قرشا - في جمهورية مصر العربية وبلاد اتحاد البصرة العربي والافريقي ٢٥٠ قرشا صافيا - في سائر اقطار العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية - والقيمة بعدد مائة نسخة الاشتراكات خارج الوطن - في جمهورية مصر العربية والسودان طوالة برده - في الخارج يجب صرف الامر عليه لدى المثلل - والاسعار الوصلية اطلاق بالبريد العادي وصافى رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار المصدرة عند الطلب

مبروك يا أهلى

● صورة نادى تنفرد بشرها مجلة مبروك • صورة جميع لاعبي
الأهلى • والسيد رئيس النادي • ومديريهم العظيم هبديكوني •
والجهاز المشرف على ادارة الفريق •• (مبروك يا أهلى صفحة ١٤)

